


[Crear Cuenta](#)

Menú Principal

- Portada
- Buscar/Descargar
- Lista + Descargados
- Lo + Básico
- Manual: Emule
- La Red Emule
- Enlaces Web
- Lista de Usuarios
- Estadísticas
- WebChat 
- Foro

Usuarios Conectados

Actualmente hay 31
usuario/s conectados: 3
registrados/s y 28 visitante/
s.
HotShotLame
Lazaro65
Mozard

Eres un usuario anónimo.
Puedes registrarte [aquí](#).

Busqueda

MANUAL DE EMULE

Bueno, creo que ya iba siendo hora de crear una pequeña guía sobre este programa, entre otras cosas porque al principio puede resultar un poco liso. Vamos a ir tocando punto por punto lo necesario para que nuestro programa sea capaz de descargar los deseados archivos, a la vez que ciertos comentarios útiles que normalmente funcionan.

- LA INSTALACIÓN

Atención a la versión que vais a descargar, hay que estar ojos avizor porque continuamente van saliendo nuevas versiones. Es buena idea la de estar actualizándose por este motivo es recomendable leer los comentarios del foro al respecto o buscar información adicional por la red (que hay mucha). Nosotros vamos a partir de la versión Emule 0.24b, actualmente podréis encontrar la versión 0.26b, pero básicamente es igual.

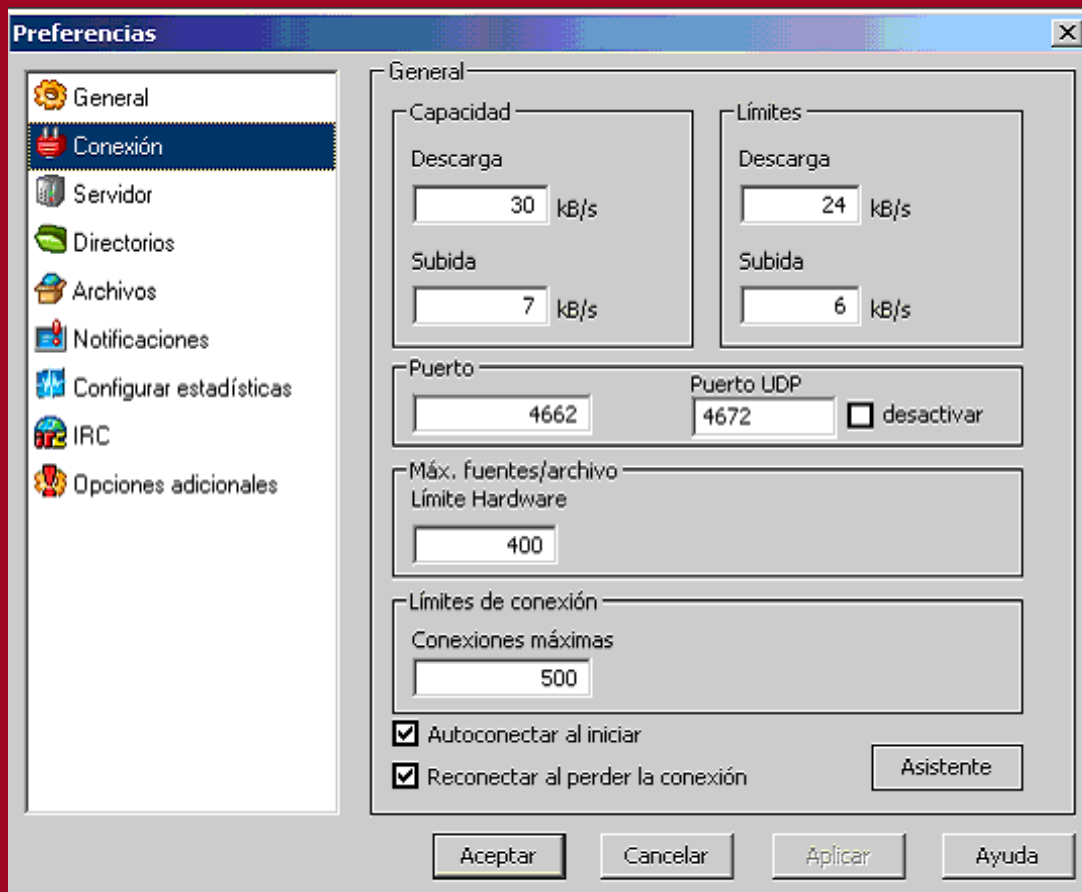
Una vez obtenido el paquete de las siguientes direcciones:

www.emulespana.com
www.emule-project.net

Procedemos a la auto-instalación, teniendo especial cuidado en elegir el directorio de archivos temporales (que son los que crea Emule para guardar las partes que descarga en el disco duro) y de almacenamiento de archivos descargados. Sobre todo por previsión de espacio.

Es adecuado especificar nuestra velocidad máxima a alcanzar, sobre todo teniendo en cuenta que ¼ de la velocidad de descarga se usará para subida. Es algo que se pule con la experiencia. Por ejemplo para conexiones de 128kb por cable yo recomendaría 16kb de descarga y 4kb de subida. Para 300kb por cable 24-6. Para el caso de otras conexiones no tengo la experiencia. Como ya he dicho es probar los rendimientos de distintos perfiles.

Para adaptar estos nuevos datos vamos al icono que representa a un engranaje y se llama Preferencias, vamos a la pestaña Conexión. Es muy visible.



No creo que os suponga mayores complicaciones este apartado.

- LOS SERVIDORES

¡¡Uppss!! Aquí nos encontramos el principal problema de nuestro amado programa. En principio no tenemos nada a lo que engancharnos. Debemos configurarlo nosotros mismos; lo cual, según se haga, puede llegar a ser un verdadero engorro. Por este motivo vamos a dar una serie de indicaciones al respecto:

Aunque a los nóveles tal vez les parezca difícil, que no se asusten, es mucho más simple y seguro este camino. Tan sólo seguid los pasos.

a.- Abrimos el explorador de windows o MiPC y buscamos el directorio donde hemos instalado el Emule (normalmente C:\Archivos de programa\Emule).

b.- Buscamos el fichero "staticservers.dat" y copiamos el siguiente contenido:

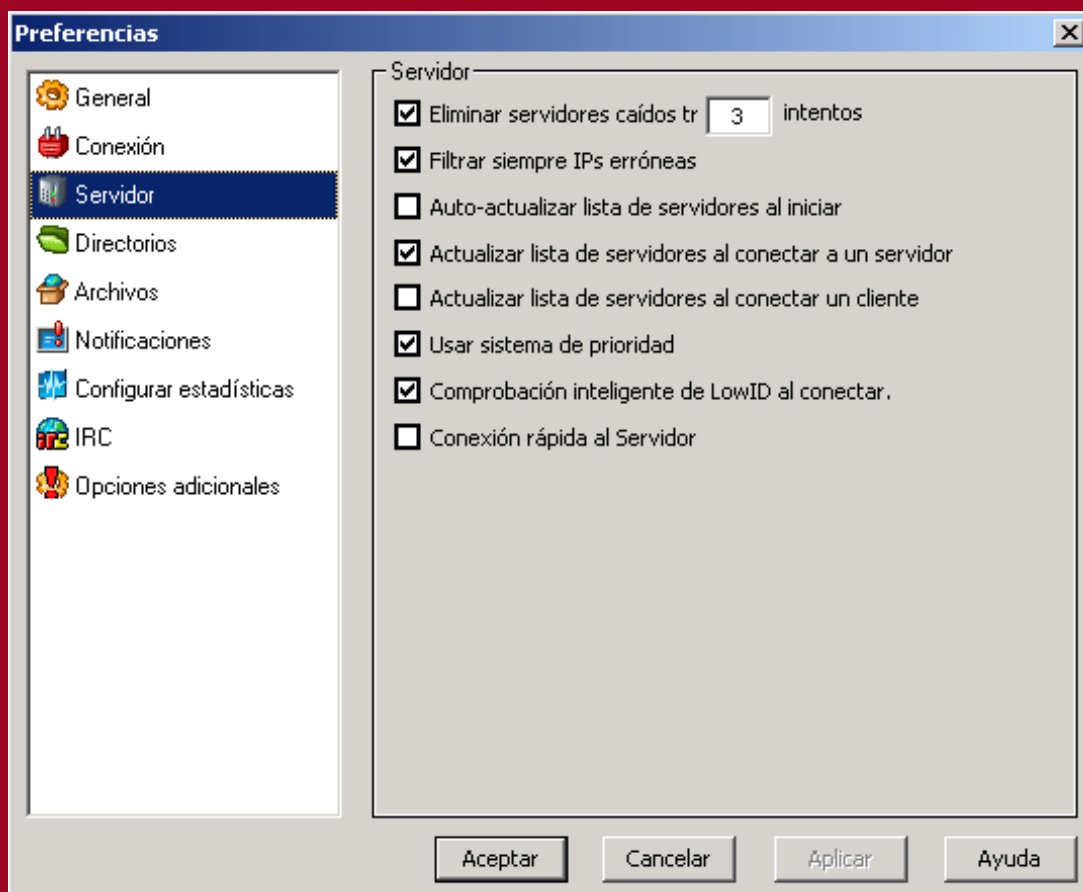
```
#####
# Static Servers File
# input only one server per line
#
# Format: Server IP or Hostname, Port, Server Name
# Example:
# 120.120.120.120:4661,ServerName
# myserver.yi.org:4662,Testserver2
#
# Comment lines begin with # or /

195.112.128.222:6667,AdaNET
194.97.40.162:4242,Silent Bob (100000)
193.111.198.139:4242,Donkey Server No 3 (50000)
193.111.198.137:4242,Donkey Server No 1 (50000)
193.111.198.138:4242,Donkey Server No 2 (50000)
209.126.214.34:4661,S.E.D.G.
```

Si tenéis conocimientos al respecto y conocéis servidores estables podréis añadirlos, ya que estos siempre aparecerán con prioridad alta al principio de la conexión y Emule intentará conectarse a ellos en primer lugar.

c.- Salvamos el documento y cerramos.

d.- Abrimos el programa Emule y nos dirigimos al botón preferencias que vimos antes. Elegimos la pestaña Servidores y marcamos las casillas tal cual el siguiente dibujo. Con esto optimizaremos el tema de conexiones y selección de servidores estables.



e.- Reinicia el programa.

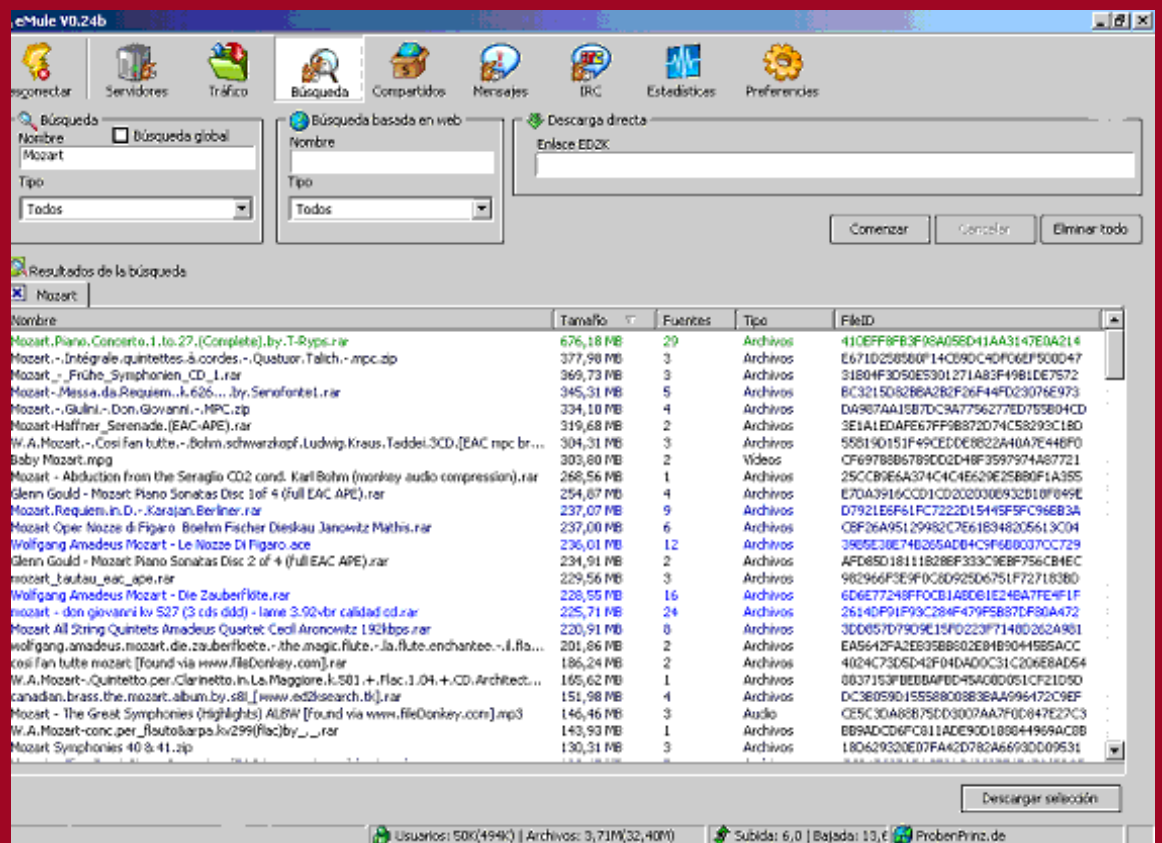
¡¡¡¡YA SOMOS OPERATIVOS, ENHORABUENA!!!!

NOTA: Si os interesa entrar en un servidor debéis ir a la pestaña servidores y haciendo clic sobre el servidor en cuestión, con el botón derecho elegir "Conectar al servidor seleccionado". Además mediante este mismo método podemos darle una prioridad mayor o menor para que al cambiar de servidor lo tenga en cuenta.

- LA BÚSQUEDA

Por fin llegamos a algo beneficioso a la vez que interesante: La Búsqueda de ficheros. Lo primero que debemos saber es que este sistema de descarga está basado en protocolo p2p. Es decir, nuestra búsqueda depende de si alguien la tiene o no compartida en su disco duro, con el consecuente problema de si la persona que comparte no está conectada lo tenemos muy chungo. Podemos enunciar 2 métodos para buscar archivos principalmente:

1.- A través del botón de búsqueda.



Es muy fácil, sólo debemos poner en el campo "Búsqueda" palabras relacionadas con lo que queremos buscar. Vamos a realizar un ejemplo básico de cómo se haría una búsqueda.

Buscar: Divx spanish. Si pulsamos Enter nos saldrán una cantidad ingente de títulos de películas que contienen esas palabras.

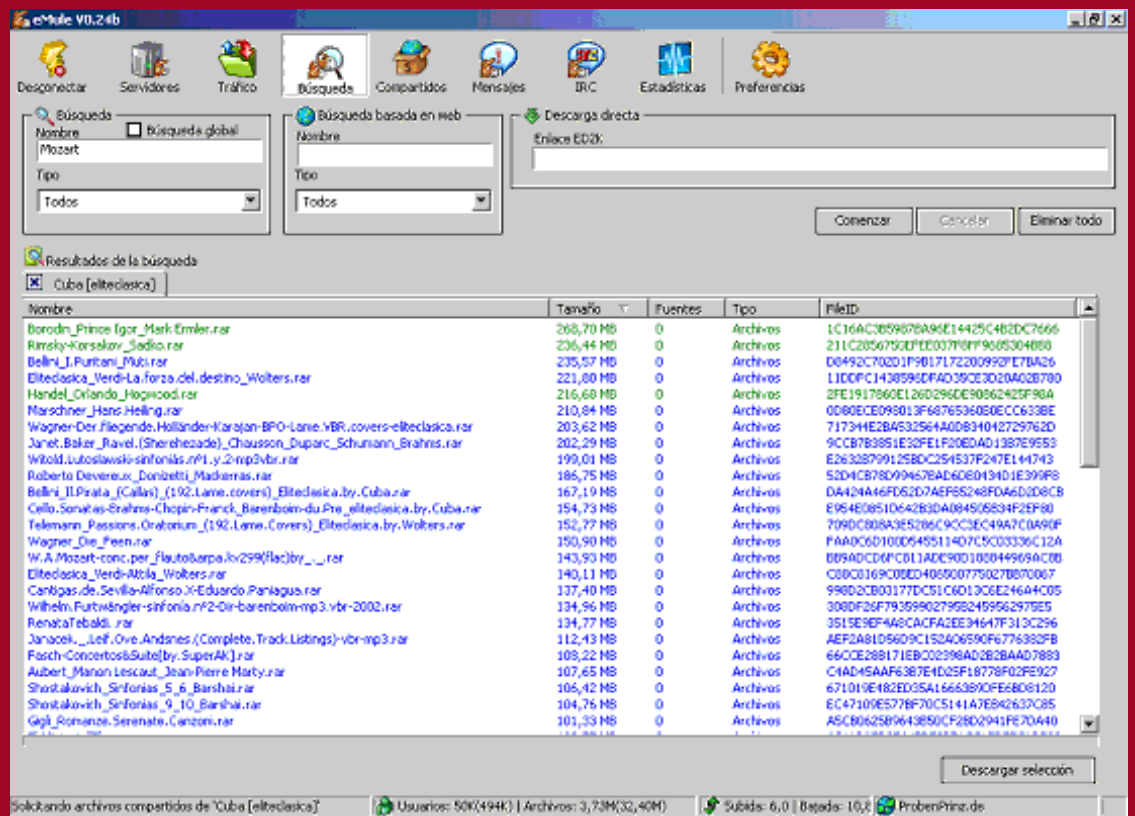
Como habréis supuesto, el tema de las búsquedas se pule con el tiempo, la experiencia es un grado y poco a poco se va optimizando el tiempo necesario para hallar algo en caso de que esté contenido en MATRIX.

El inconveniente de este método es que la búsqueda se hace en el servidor particular (principalmente). Si cambiamos de servidor nos mostrará una lista con resultados distintos

Una vez que hayamos encontrado el archivo deseado, para descargar tenemos que hacer doble clic sobre él. En el caso de varias opciones posibles de descarga debemos decidimos según la disponibilidad que tenga el archivo, por ello nos fijamos en la columna "Fuentes". Mientras más alto sea el número más posibilidad de bajar el archivo en poco tiempo. Normalmente los archivos muy disponibles se marcan en azul. La disponibilidad varía según el servidor.

Como un subapartado de este método vamos a comentar la búsqueda en discos ajenos. Es muy sencillo y se basa en lo siguiente. Gracias al sistema de compartición de archivos Emule nos permite (en caso de que la persona en cuyo disco duro vamos a mirar lo tenga activo) mirar en el o los directorios de temporales y descargados de otros usuarios. El sistema es el siguiente: Nos colocamos sobre el nombre de un contacto de la lista de espera o bien sobre uno de la lista de amigos y con el botón derecho hacemos clic para abrir un menú contextual, elegimos la opción "Ver Archivos", a continuación vamos a la pestaña "Búsqueda" y nos saldrá un

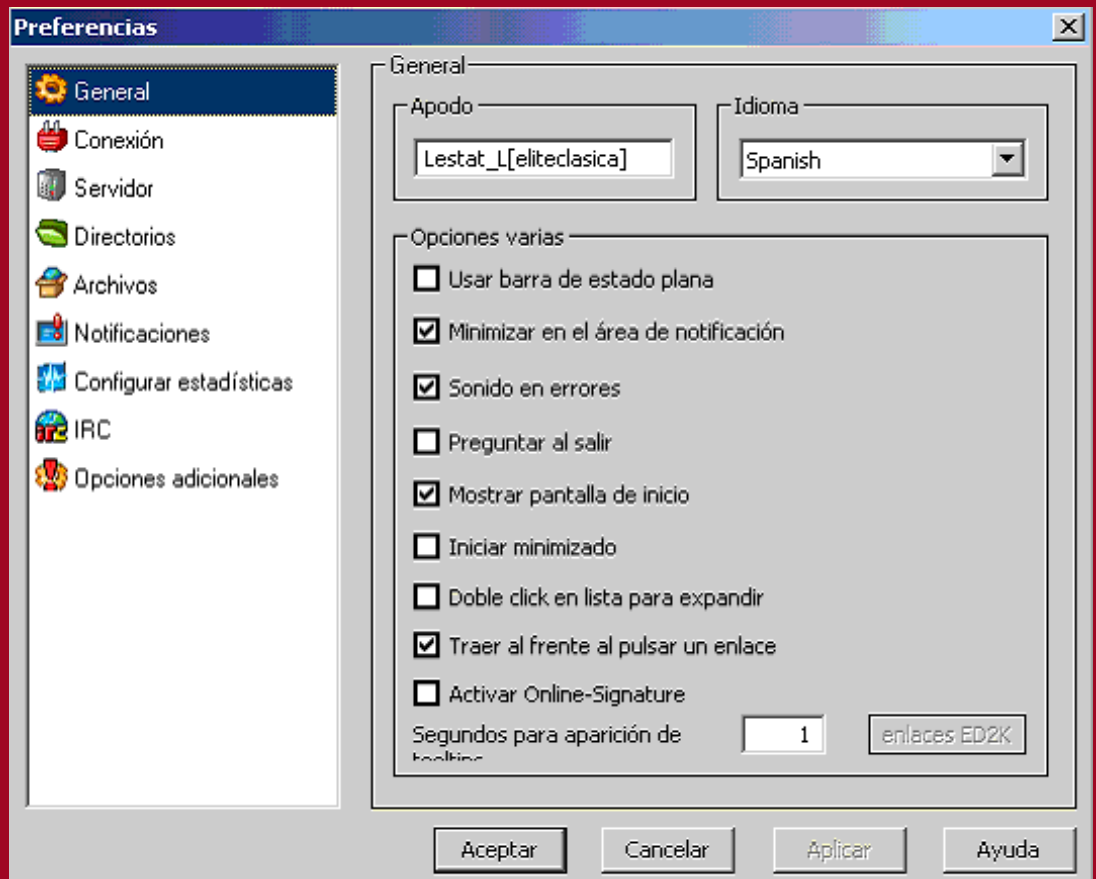
listado con los archivos de su disco duro. Si os fijáis en el extremo superior izquierdo de la ventana del listado de la búsqueda pone su nick junto a un aspa para cerrar la consulta.



Este sistema es extremadamente útil para consultar a otros usuarios con gustos comunes, ya que es muy probable que esté compartiendo archivos interesantes para nosotros.

2.- Búsqueda de Links ED2K.

En primer lugar vamos a configurar la recogida inmediata de links ED2K. Abrimos nuevamente la ventana Preferencia y vamos a la pestaña "General", pulsamos el botón que muestra la figura.



Con esto conseguimos que al pulsar sobre un link de formato ED2K se añada la búsqueda inmediatamente a nuestra lista de archivos de descarga que aparece en la pestaña Tráfico. En vez de tener que añadir manualmente el enlace.

¿Qué hacemos para obtener dichos enlaces? Pues muy sencillo. En nuestro caso basta con entrar en la lista de obras subidas y picar en el enlace de Emule marcado por los uploaders a tal efecto.

Hay muchas páginas con este tipo de enlaces a los que podemos acceder, sólo es cuestión de buscar, no voy a dar ejemplos por el tema de la publicidad.

NOTA: Por el hecho de pinchar sobre un link no vamos a tener una descarga inmediata. Cada archivo tiene una identificación exclusiva, como una especie de DNI. El motor de Emule se encarga de buscarlo, pero la descarga en sí no depende de nosotros sino de la persona a la que hemos pedido el archivo que a la vez depende de las listas de espera que tiene y de las prioridades de descarga, etc, etc, etc... Todo es una pescadilla que se muerde la cola. ¡¡¡PACIENCIA!!!

- LA DESCARGA

Queridos lectores, por fin nuestro archivo está en cola dispuesto a descargarse. "Amado Download". Vamos a explicar en que consiste la pantalla Tráfico.

Descargas

Nombre	Tamaño	Transferido	Velocidad	Progreso	Fuentes	Prioridad	Est...	Restante
Jolie,File,de,perth.rar	158,25 ...	101,22 MB			3/4 (0)	Normal	Esperando	? (57,03 MB)
Carmin-Bizat-Leontyne,Price-Franco,Corelli-F...	211,62 ...	72,32 MB			1/8 (0)	Normal	Esperando	? (139,16 MB)
bach-cantata sagrada bww01(cd01)-Wie schö...	28,75 MB	18,55 MB			0/2 (0)	Normal	Esperando	? (10,19 MB)
Donizetti,-Don,Paquale,-Multi,-Freni,-Brusc...	139,03 ...	4,92 MB			1/2 (0)	Normal	Esperando	? (133,93 MB)
ERDMONE,-Rossini,-Gastia,-Zimmermann,-M...	111,18 ...	0 Bytes			0 (0)	Normal	Esperando	? (111,18 MB)
Giordano,-Andrea,chenier,-Peverotti,-Cabel...	120,72 ...	27,01 MB			0/2 (0)	Normal	Esperando	? (92,77 MB)
Mozart,Plano,Sonatas,Jv-281-309-331-576,3...	99,45 MB	0 Bytes			0/9 (0)	Normal	Esperando	? (53,38 MB)
Requiem,Moss - Mozart - Sir Neville Martin...	74,21 MB	49,58 MB			3/4 (0)	Normal	Esperando	? (24,45 MB)
The,Mikado,-2,CDs,-Gilbert,&Sullivan.zip	61,47 MB	0 Bytes			0 (0)	Normal	Esperando	? (61,47 MB)
The, Ring,Vers, Japonesa,En, Castellano, (Kais...	672,80 ...	1,98 MB			12/399 (0)	Alta	Esperando	? (90,84 MB)
Verdi,-L,Vespri,Siciliani,-Domingo,Arroyo,R...	212,11 ...	9,14 MB			1/6 (0)	Normal	Esperando	? (202,83 MB)
Verdi,-Macbeth,-Zanpieri,-Bruson,-Shicoff,...	179,05 ...	0 Bytes			0 (0)	Normal	Esperando	? (179,05 MB)
Zarzuela,-Molinos,de,Viento,(Completa).zip	53,47 MB	0 Bytes			0 (0)	Normal	Esperando	? (53,47 MB)
Zarzuela,-Agua,-Azucillos,y,Aguardiente,...	47,94 MB	0 Bytes			0 (0)	Normal	Esperando	? (47,94 MB)

Subidas

Nombre de usuario	Archivo	Velocidad	Transfer...	Esperado	Tiempo...	Estado
http://emule-project.net	Gina_Wild_-_maximum_perversum_[XXX_Porno_DivX_german].avi	1,8 kB/s	1,14 MB	4:48 h	3:00 min	Transfiriendo
HurtSoul	Maria_Colles-La,Voix,Du,Siede-Full,Album,196kpbs-by,Stilmatt-[cut]...	1,8 kB/s	4,05 MB	16:56 h	41:34 min	Transfiriendo
Locatelli2002	Maria_Colles-La,Voix,Du,Siede-Full,Album,196kpbs-by,Stilmatt-[cut]...	1,8 kB/s	1,00 MB	7:51 h	10:40 min	Transfiriendo
krangler	The, Ring,Vers, Japonesa,En, Castellano, (KaiserLoce,para,Indicodon...	0,6 kB/s	842 KB	12:40 h	19:03 min	Transfiriendo

Cientes en cola: 1136 (1 prohibido)

Solotando archivos compartidos de 'Cuba [eliteclasica]'

Usuarios: 50K(494K) | Archivos: 3,72M(32,40M)

Subida: 6,0 | Bajada: 10,2

ProberPrinz.de

Vemos una serie de columnitas con información. Iremos por orden de izquierda a derecha.

Nombre del archivo.

Tamaño del archivo.

Transferido. Parte transferida del archivo.

Velocidad de descarga.

Barras de colores. Si está roja entera... mal asunto. Puede ser que no haya fuentes, o que las fuentes no tengan el archivo en su mayoría. Si es celeste claro es que hay pocas fuentes. Mientras más intensa y azul sea la barra mucho mejor. Estos colores pueden combinarse. Significa que algunas personas tienen una parte y otras no. Recordar: ROJO MALO, AZUL BUENO. En la parte superior de la barra hay otra horizontal continua de color verde que nos indica el progreso de la descarga.

El color gris indica lo que ya poseemos y un amarillo eventual la parte que nos estamos bajando en ese momento. Si desplegamos la cola de download del archivo, haciendo clic sobre él, podemos ver en verde lo que ellos poseen y nosotros también, en gris lo que ellos poseen y nosotros no y en blanco lo que ellos no poseen. A la izquierda de sus gráficos nos dice el estado que poseen: Conectando, preguntando, transfiriendo, en cola, no se necesitan partes... Si la cara a la izquierda de su nick es negra puede deberse a que ya no nos puede aportar nada o porque estamos en cola de otro archivo suyo. Si la cara es de color amarillo entonces enhorabuena, porque si no está buscando puede ser que contenga partes que nos interesan, si está verde es

porque está descargando, jijiji.

Fuentes. Esto se puede ver más fácilmente sobre los números a la derecha de nuestra barra de descarga. Ejemplo: 12/230(1) significa que de 230 personas 12 tienen parte que nos interesan. El (1) significa que estamos descargando de una persona.

Prioridad de la descarga. Damos prioridad a la descarga cuyo valor sea Alta.

Estado de la descarga. Completado, descargando, buscando, en pausa.

Tiempo y tamaño restante de descarga. Si clicamos con el botón derecho sobre el archivo podemos cambiar algunos parámetros como el estado o la prioridad.

- LA SUBIDA

Yo lo llamaría la "compartición de archivos" ya que no tenemos que subir nada a ningún sitio, simplemente poner nuestro archivo en el lugar indicado. Debemos saber que por el mero hecho de descargar estamos compartiendo. Cuando comenzamos a bajar un archivo se crea un temporal que la mula comparte. Una vez terminada la descarga Emule lo pasa a la carpeta de archivos descargados y lo sigue compartiendo. Para saber qué archivos estamos compartiendo vamos a la pestaña "Compartidos".

Archivos compartidos

Nombre	Tamaño	Tipo	Prioridad	Autoriza...	FileID	Peticiones	Peticiones a
Andalusia_en_la_musica_judeo_espanola.rar	59,94 MB	Arch...	Normal	Público	28E9A0A15447FAF134857591F1F8E49E	7 (88)	1 (32)
bach-cantata_sagrada_benv01(cd01)-Wie schön leuc...	20,75 MB	Arch...	Normal	Público	71D753A40C0C94A011136F52C903084F	5 (5)	3 (3)
Borodin_Prince.Igor_Mark.Emler.rar	268,70 MB	Arch...	Normal	Público	1C16AC3B5907BA96E14425C4B2DC7666	19 (228)	6 (102)
Brahms...Conciertos.para.piano.1.rar	88,66 MB	Arch...	Normal	Público	C764284ECBF074859207F45212FA7D1C	7 (146)	1 (31)
Carmen-Eliz-Leontyne.Prince-Franco.Corelli-Full.O...	211,62 MB	Arch...	Normal	Público	1918EC7DBADEA007E0E978C99691DF01	34 (34)	10 (10)
DEBUSSY-Pelleas.et.Melisande.CD1.of.3-Karajan...	205,50 MB	Arch...	Normal	Público	39E02B0A8F7B115E168200E42C5646C6	45 (45)	8 (8)
Gordano...Andrea.Chanier...Pavarotti...Caballe,M...	120,72 MB	Arch...	Normal	Público	20E038B062E61996424C61D709185AC0	2 (2)	0 (0)
Handel Orlando.Hogwood.rar	216,68 MB	Arch...	Normal	Público	2F1E1917860E126D294DE9062425F90A	19 (127)	6 (58)
Hector.Berlioz...Symphonie.Fantastique...Leonhar...	109,21 MB	Arch...	Normal	Público	5DAAA08C1895C5362F229C6A02FP3423	43 (1111)	4 (286)
jolie.file.de.perth.rar	158,25 MB	Arch...	Normal	Público	DE8F817461D84578336D92DB17DD9207	26 (26)	14 (14)
Maria_Calleas-La.Voiz.Du.Siecle-Full.Album.1968bps...	91,14 MB	Arch...	Normal	Público	71DA56384645C1A2938E573E83863232	711 (711)	107 (107)
Mozart(BBC.Symp...Orch...Sir.Colin.Davis)...Requie...	88,02 MB	Arch...	Normal	Público	F262777D04F52B64E2E9E0A66A667E5B	25 (212)	4 (72)
Mozart.Piano.Concerto.Complete_Full_1to27.by.T...	676,18 MB	Arch...	Normal	Público	410E7F8FB3F98A05B041AA3147EDA214	504 (504)	117 (117)
Mozart.Piano.Sonatas.kiv.281.309.331.576.Jend.J...	99,45 MB	Arch...	Normal	Público	A0C87C815497A2188018142A24D9E8F3	0 (0)	0 (0)
Piano.Conciertos.2.rar	76,88 MB	Arch...	Normal	Público	C80F5D5D65E781F44A0533A988DC683	5 (102)	1 (43)
Placido_Domingo...Secret_Songs_(192KB5)_By_M...	87,93 MB	Arch...	Normal	Público	47000663526526566304E396C21924CC	15 (443)	3 (96)
Prokofiev_Romeo_Juleta.rar	52,93 MB	Arch...	Normal	Público	BC29C0FA67FF77489529FA261821230E2	26 (224)	6 (61)
Requiem.Mass - Mozart - Sir Neville Martinir & the ...	74,21 MB	Arch...	Normal	Público	2144D76032D6600A515029F99CE8966	28 (28)	2 (2)
Rimsky-Korsakov_Sadko.rar	235,44 MB	Arch...	Normal	Público	211C285675DEFE037F8FF9685304B88	47 (210)	3 (54)
Rimsky_Korsakov_Sheherazade.rar	41,67 MB	Arch...	Normal	Público	859548F70F67C51EFC7A7D3872988A85	7 (283)	0 (77)
Savina.Yannakou Songs of the Mediterranean.mp3...	57,66 MB	Arch...	Normal	Público	099E05F250AD7D3A74512F05236807F	18 (18)	9 (9)
The.Ring.Vers.Japonesa.En.Castellano.(KaiserSoc...	672,80 MB	Arch...	Normal	Público	ECC38E6509EC2E6ED4CF87523F24EB8	785 (785)	56 (56)
Verdi...L.Vespri.Siliani...Domingo...Arroyo...Raimon...	212,11 MB	Arch...	Normal	Público	0FD871EC436D463AA3547D4C7124C580	29 (29)	5 (5)
Zarzuela...La.del.Soto.del.Parral...(Completa).zip	59,91 MB	Arch...	Normal	Público	4C405DFC45D3218CCD658F4D92FAA8A0	17 (109)	0 (22)

Estadísticas (Rimsky-Korsakov_Ivan.elTerrible.rar)

Sesión actual		Total	
Peticiones:	3	Peticiones:	159
Subidas aceptadas:	0	Subidas aceptadas:	61
Transferido:	0 Bytes	Transferido:	46,04 MB

Recargar

Solitando archivos compartidos de 'Cuba [elitelasica]' Usuario: 50K(494K) | Archivos: 3,70M(32,40M) Subida: 6,0 | Bajada: 7,3 ProberPrinz.de

Si sacrificamos un poco de nuestro espacio de disco duro no borrando los archivos descargados por un tiempo prudencial contribuimos a que otros lo puedan descargar.

Lo que realmente nos interesa explicar es cómo compartir un archivo de nuestra cosecha.

Para esto cogemos nuestro archivo para compartir (**MUY IMPORTANTE QUE NO HAYA ESPACIOS EN EL NOMBRE DEL ARCHIVO**) y lo metemos en la carpeta de elementos descargados. Si actualizamos el contenido de la carpeta podremos ver que se ha incluido el nuevo archivo. A continuación debemos obtener el link ED2K pulsando el botón derecho sobre el archivo deseado y eligiendo la opción copiar link ED2K en el portapapeles.

Una vez obtenido el link vamos a la página web para lincarlo convenientemente, o sea pegándolo. En nuestro caso eliteclásica.

El siguiente paso será darle prioridad de lanzamiento con el propósito de que las personas que quieran descargarse ese archivo tengan prioridad sobre otras. Con esto agilizaremos la descarga de nuevos archivos.

- APÉNDICE I - LOS AMIGOS

Exactamente, son esas cosas que estáis pensando, esos seres que nos ayudan cuando lo necesitamos y viceversa. Este punto es importante por un motivo: Las prioridades de cola.

Por el hecho de meter a una persona en la lista de amigos Emule le otorga una serie de prioridades a través de las cuales pueden descargar información de nuestro ordenador antes que otras personas. Esto puede favorecer a un colectivo como el nuestro si todos estamos en la lista de amigos.

Otra ventaja muy importante es el tema de localizar archivos afines a nuestros gustos de música clásica. Entre los archivos que posean podremos hallar algunos interesantes.

No debemos dejar de destacar también la comunicación que nos aporta este sistema. Tan fácil como ir a la ventana "Mensajes" y con el botón derecho sobre el contacto elegir "Enviar Mensaje".

En mi caso me ha servido bastante en varias ocasiones.

Es recomendable poner algún distintivo entre amigos, además del nick que identifique a la persona en cuestión. Por ejemplo, en la web estamos poniendo el siguiente identificador: nick[eliteclasica].

Creo que esto es suficiente respecto al tema de la amistad, aparte de que es muy bonita y esas cosas, (quien tiene un amigo tiene un tesoro, jijiji).

- APÉNDICE II - LOS ARCHIVOS CORRUPTOS

Este tema puede resultar un poco conflictivo para los no iniciados, pero una vez dominado resulta de lo más útil. En muchas ocasiones, desgraciadamente, podréis encontraros con archivos que os han bajado corruptos o con archivos que no terminan de bajar nunca, se quedan en gris total y el tamaño descargado es superior al del archivo original, con lo cual tenemos un mes al archivo descargando sin que avance su estado a: completado.

Esto puede resultar un verdadero incordio porque ocupa recursos de nuestro programa y espacio. Antes de realizar lo siguiente hay que tener en cuenta unas premisas:

- Si estáis en el caso de un archivo que no se termina de descargar nunca y han pasado varios días en esta misma situación seguid, si sólo han pasado unas horas esperar un poco.

Como todos sabéis Emule crea un archivo temporal de los archivos que estamos descargando hasta que terminan de descargarse. Podemos saber el nombre de ese archivo temporal haciendo clic con el botón derecho sobre el archivo en cuestión y pulsando información. Uno de los campos es el nombre del archivo temporal guardado normalmente en C:\archivos de programa\Emule\Temp, y cuyo nombre suele ser un número con extensión part, por ejemplo 05.part.

Una vez localizado el archivo en cuestión ponemos especial atención en el nombre del archivo que estamos descargando y lo anotamos o lo pegamos en el portapapeles (sobre todo tenemos muy en cuenta la extensión, por ejemplo .rar, .avi, .mpg...).

Ahora vamos a la carpeta donde se encuentra el archivo temporal, o sea, la que dijimos antes. Seguimos los siguientes pasos:

a.- Copiamos el archivo temporal número.part a otra dirección distinta, por ejemplo a C:\Mis documentos.

b.- Renombramos el archivo con su nombre original, por ejemplo La_flauta_magica.rar.

c.- Una vez renombrado hacemos doble clic sobre él, con la intención de que se ejecute su contenido, en el caso del ejemplo la descompresión del archivo.

d.- Si todo va bien tendremos nuestro archivo en perfecto estado, si por el contrario hemos tenido muy mala suerte estaremos en las mismas de antes, con lo cual tenemos 2 opciones: O esperamos indefinidamente o eliminamos la descarga.

e.- Si estamos en el primer caso y todo fue bien acordaros de eliminar el temporal que modificamos antes de la carpeta temp.

Después de este practiquísimo consejo doy por terminado el pequeño tutorial de Emule, que sólo pretendía dar unas nociones básicas a los lectores, sin más pretensiones.

ATENCIÓN!!

Puede que la razón por la que tu Emule va tan lento, si es que va lento :), es que tengas una LowID, es decir, ID baja: que Emule no puede acceder correctamente a los puertos de tu ordenador. Suele suceder en algunas líneas ADSL o en redes como las de universidades donde existe un firewall. Si quieres comprobar tu ID, échale un vistazo a este [artículo](#) de Spanishshare explica el funcionamiento de la red Emule.

Un saludo y muchísima suerte a todos.

Autor: Lestat_L

© Eliteclásica 5.4 / 2002-2005

:: Fundadora [Vane19](#) :: Webmaster [Isanchorf](#) :: [Contacto](#)

ELITE CLASICA

Tu web de música clásica

Arte y
Cultura



Crear Cuenta

Menú Principal

- Portada
- Buscar/Descargar
- Lista + Descargados
- Lo + Básico
- Manual: Emule
- La Red Emule
- Enlaces Web
- Lista de Usuarios
- Estadísticas
- WebChat 
- Foro

Usuarios Conectados

Actualmente hay **24**
usuario/s conectados: **2**
registrados/s y **22** visitante/
s.

Lazaro65

Mozard

Eres un usuario anónimo.
Puedes registrarte [aquí](#).

Busqueda

MANUAL DE LA RED EMULE

Puede que la razón por la que tu Emule va tan lento, si es que va lento :), es que tengas una LowID, es decir, ID baja: que Emule no puede acceder correctamente a los puertos de tu ordenador. Suele suceder en algunas líneas ADSL o en redes como las de universidades donde existe un firewall. Si quieres comprobar tu ID, échale un vistazo a este artículo de [Spanishare](#) que explica el funcionamiento de la red Emule.

- FUNCIONAMIENTO DE LA RED EDONKEY/EMULE

La red eDonkey es una red p2p ("peer to peer" o, traducido al castellano, "entre pares"), eso significa que los usuarios nos conectamos entre nosotros y nos enviamos archivos. Sin embargo, debe haber alguna forma de encontrar a la gente que tiene los archivos que nos interesan, y ahí es donde entran en juego los servidores. El funcionamiento esquemático sería el siguiente:

- 1 - Un cliente se conecta a un servidor (usando el protocolo TCP).
- 2 - El cliente envía al servidor los archivos que comparte.
- 3 - El servidor guarda en su ordenador una lista con todas las personas que están conectadas a él y los archivos que comparten.
- 4 - Preguntamos al servidor por personas que tengan los archivos que nos interesan.
- 5 - El servidor mira en su lista y nos dice qué personas conectadas a él comparten los archivos que queremos.
- 6 - Recibimos la lista de gente que nos interesa y nos intentamos conectar a ellos. Si lo conseguimos, entramos en cola de esas personas.
- 7 - Después de este proceso, vamos probando de conectar a otros servidores por el protocolo UDP para encontrar más fuentes. En este caso el proceso se reduce del punto 4 al 6. Es decir, al resto de servidores a los que no estamos conectados pero tenemos en la lista NO les enviamos la lista de archivos que compartimos.

Además, en el caso del eMule, se obtienen fuentes por intercambio entre clientes. Cada cierto tiempo (dependiendo del número de fuentes que tengamos en un archivo determinado) el eMule se conecta con otro cliente eMule y le pide las fuentes que tiene para aun determinado cliente. Esto ayuda a que, encontrando a un solo cliente en el servidor, podamos encontrar fuentes muy rápidamente.

En general, los puertos que se usan son:

Puerto TCP 4661: Para conectarse a los servidores (NOTA: Puede ser a un puerto diferente). El número de este puerto no depende de nosotros, sino del servidor: es él el que decide por qué puerto debemos conectarnos a él. La conexión a los servidores es SIEMPRE de salida; es decir, la establecemos desde nuestro ordenador.

Puerto "Clientport" (TCP): Este es el puerto por el que el eMule/eDonkey, espera las conexiones del resto de personas. Es por este puerto por el que el resto de clientes se intentarán conectar a nosotros para poder bajar archivos nuestros o bien para indicarnos que ya podemos empezar a bajar archivos suyos. Esta conexión es SIEMPRE de entrada, con lo que debemos asegurar que podemos recibirla. Por defecto, este puerto es el 4662, aunque más adelante explicaré como averiguar cuál tenemos.

Puerto UDP 4665: Este puerto se usa para pedir a los servidores fuentes o realizar búsquedas (no siempre es el 4665 ya que es función del puerto TCP que haya escogido el servidor para recibir las conexiones, pero si generalmente). La conexión que se establece es siempre de salida.

Puerto "Clientport" (UDP): Este puerto es SÓLO USADO POR EL EMULE, el eDonkey no lo usa. A través de él el eMule realiza el intercambio de fuentes con otros clientes y conoce las posiciones que ocupa en las colas de otras personas. Por ese puerto, el resto de gente, intenta conectarse para intercambiar fuentes y conocer que posición ocupan en nuestra cola (igual como nosotros hacemos al revés). Es decir, por este puerto, podemos tener conexiones de entrada. Por defecto, el eMule usa el puerto 4672.

El expuesto aquí arriba es el funcionamiento básico de la red eDonkey/eMule. El problema viene principalmente en el punto número 6 y en el "Clientport" (TCP y UDP). Nosotros nos intentamos conectar a la gente para bajar archivos. Sin embargo, no todo el mundo permite recibir conexiones desde el exterior, con lo que esto plantea problemas. De aquí salen las definiciones siguientes:

High ID: un usuario que puede conectarse a otro y, lo más importante, que otros pueden conectarse a él.

Low ID: es un usuario que no puede recibir conexiones exteriores. Para poder bajar o subir, siempre debe establecer él la conexión con el otro cliente.

Con estas definiciones vemos que un cliente High ID no podrá conectarse directamente a un cliente Low ID (no acepta la conexión).

Para solucionar este problema, lo que se hace es que el cliente High ID se conecta al servidor al que el cliente Low ID está conectado y le pide al servidor que quiere bajar un archivo del cliente Low ID. Como el cliente Low ID se conectó activamente al servidor, el servidor le dice: "Tal cliente High ID quiere tal archivo". En ese momento el cliente Low ID se conecta al High ID y empieza a enviarle el archivo.

Este proceso, sin embargo, genera una sobrecarga importante a los servidores, por lo que en la medida de lo posible debe evitarse.

Otra cosa que se extrae de este proceso es que dos clientes Low ID no se podrán conectar nunca. Ninguno de los dos puede aceptar conexiones directas de otros clientes.

- CÓMO SABER SI SOY LOW ID O HIGH ID

Una persona puede ser Low ID por diferentes razones:

1 - Tiene un firewall de software. Este es un programa que nos instalamos que evita, si no lo sabemos configurar bien, que podamos recibir bien determinado tipo de conexiones. Esto podría provocar que estuviéramos en Low ID.

2 - Tiene un router (habitual en gente con ADSL). Este es un aparato que, tal como nos lo instala generalmente el proveedor del servicio en cuestión (Terra, Telefónica, Wanadoo, Ya.com.....), no permite recibir ninguna conexión desde el exterior.

3 - El servidor al que nos conectamos tiene un problema. Eso puede ser porque está sobrecargado y no puede funcionar bien.

4 - Funciona desde una universidad o desde algunos puestos de trabajo, lo que sería equivalente a tener un firewall de software que no nos permiten configurar.

En los dos primeros casos podremos resolver el problema (Si usamos el eMule/eDonkey en casa, seguro que lo podemos solucionar), el tercer caso tampoco es muy problemático, pues podemos desconectarnos y buscar otro servidor y el cuarto caso es el más difícil (Posiblemente nos tendremos que conformar con continuar en Low ID).

En primer lugar comprobaremos si podemos recibir conexiones desde el exterior o no. Es decir, si deberíamos tener una ID alta o baja. Para hacerlo haremos lo siguiente:

1 - Encender el eMule/eDonkey.

2 - Cancelar la conexión a cualquier servidor de momento.

3 - Para eMule: Ir a "Preferencias" y, en la pestaña de "conexión", apuntaremos el "clientport" (puerto traducido al castellano). Veremos que hay dos, el de la izquierda que es el TCP y el de la derecha que es el UDP. Apuntamos los dos indicando cuál es cuál.

Para eDonkey: en la consola (ventana donde aparecen los mensajes de bienvenida de los servidores) escribir "vo"(sin las "). De todos los datos que aparecen, apuntad el que pone "door port".

4 - Abriremos nuestro navegador de internet e iremos a la siguiente dirección: http://www.thedonkeynetwork.com:90/connection_test (gracias a Redwarf por haber conseguido esta nueva dirección no afectada por los proxies).

5 - En la casilla a la izquierda del botón "test", introduciremos el "clientport" (en el caso del eMule, el TCP) que hemos apuntado antes.

6- Apretaremos el botón "test".

Una vez hecho esto, miramos el resultado.

Si es del estilo "Success ... your id should be *****", significa que podemos tener una ID alta y, si alguna vez la tenemos baja, es culpa del servidor.

Si por el contrario el mensaje es

"timeout on ip *.*.*.*.*.* (6 sec)

this means, that we even did not receive a RESET signal; maybe due to a 'stealth' firewall"

Significa que SOMOS UN LOW ID, con lo que deberemos intentar cambiar la situación.

- CÓMO SOLUCIONAR EL PROBLEMA SI TENEMOS LOW ID

En el caso que estemos en un ordenador desde casa, hay que mirar las siguientes cosas por este orden:

1 - Si tienes Windows XP, comprobar que el firewall de software que lleva por defecto está desactivado y, si no lo está, desactivarlo. Para ello haced lo siguiente:

1.1 - Ir a Inicio > Panel de Control > Conexiones de Red > Conexión de Área Local. 1.2 - Botón derecho sobre Conexión de Área Local > Propiedades. 1.3 - En "propiedades", buscad la pestaña "avanzadas" y desactivad la casilla "Proteger mi equipo y mi red limitando o impidiendo el acceso a él desde Internet".

2 - Mirar si tenemos un firewall de software conectado a nuestro ordenador. Si nosotros no lo sabemos y otra persona usa el ordenador, preguntarle a ella. Nombres típicos de firewalls de software son: ZoneAlarm, Sygate, Outpost Agnitum, Norton Firewall, Kerio... (Pronto hablaremos un poco más a fondo de como configurar correctamente el firewall para el eMule).

En caso que así sea, debemos configurarlo para que permita el uso al eMule. Si no sabes muy bien como funciona, permítele acceso total a internet, tanto como cliente como servidor (no hay ningún problema). Si sabes algo más de funcionamiento de firewalls, aquí dejamos la que consideramos la mejor configuración:

En conexiones de entrada:

TCP: Permitir conexión a nuestro "clientport" (TCP) (El puerto que hemos apuntado antes, el de la izquierda) desde cualquier puerto. Es el puerto que usamos para que la gente pueda conectarse a nosotros y enviar/recibir datos.

UDP: Permitir conexión a nuestro "clientport" (UDP) (El puerto que hemos apuntado antes, el de la derecha) desde cualquier puerto. SÓLO EN CASO DE USAR EL EMULE, si se usa el eDonkey, esta regla no se debe poner.

En conexiones de salida:

TCP: Permitir cualquier conexión de salida a cualquier puerto y desde cualquier puerto (para poder conectarnos a cualquier servidor que no funcione por el 4661 y cliente que no use el puerto 4662 como clientport TCP).

UDP: Permitir cualquier conexión de salida a cualquier puerto y desde cualquier puerto (para poder pedir fuentes a cualquier servidor de nuestra lista que no use el puerto UDP 4665 que generalmente se usa por defecto y poder intercambiar fuentes en el caso del eMule).

Ejemplo de regla abierta para obtener el máximo número de fuentes para emule (válida para edonkey también), pero menos restrictiva:

TCP In: Local > Permitir -> any port - cualquier puerto.

UDP In: Local > Permitir -> any port - cualquier puerto.

TCP Out: Remoto > Permitir -> any port - cualquier puerto.

UDP Out: Remoto > Permitir -> any port - cualquier puerto.

Ejemplo de regla cerrada y más segura por el mayor control que tenemos con nuestras conexiones con el eMule (también válida para edonkey).

TCP In: Local > Permitir -> Clientport (TCP). En el emule es que hemos apuntado de la izquierda.

UDP In: Local > Permitir -> Clientport (UDP). (NO NECESARIA SI USAMOS EL EDONKEY).

TCP Out: Remoto > Permitir -> Any port (para conectarnos a cualquier servidor y cualquier persona que no use el puerto por defecto, el 4662).

UDP Out: Remoto Permitir -> Any port (poder pedir más fuentes a los servidores que no usen el puerto UDP 4665 por defecto).

TCP In - Out: Local/Remoto > Denegar -> cualquier puerto. Al ser reglas jerárquicas, con esta última denegamos que el emule (edonkey) use cualquier puerto que no sea cualquiera de los anteriores.

UDP In - Out: Local/Remoto > Denegar -> cualquier puerto. Al ser reglas jerárquicas, con esta última denegamos que el emule (edonkey) use cualquier puerto que no sea cualquiera de los anteriores.

3 - Mirar si tenemos un router. Si tenemos ADSL puede que tengamos uno.

Nota - Un Módem USB NO ES UN ROUTER, pero en las páginas de abajo podéis encontrar información por si tenéis problemas con vuestro módem (alto consumo, desconexión de internet...).

En este caso, deberemos configurar el router. Para eso es necesario abrir en el router nuestros "clientport" (son los dos puertos que hemos apuntado antes, uno TCP y el otro UDP). Si por alguna razón cambiamos nuestros "clientport", debemos acordarnos de cambiar los puertos abiertos.

Para abrir puertos en routers os remito al foro de ADSL en esta misma página (Spanishshare) y/o mirad estas páginas:

Información general sobre ADSL en formato FAQ:

<http://www.terra.es/personal4/antoniomartos/ADSLFAQ.html>

Información de routers y módems específicos y ADSL en general. Muy completa:
<http://www.adslayuda.com/>

Información de ADSL y routers/módems en concreto. También muy completa y recomendada:
<http://www.adslnet.ws/>

4 - En caso de que estemos en la universidad o trabajo, cambiar puertos. Esta opción es sólo válida para aquellos que estén en la universidad o el trabajo.

4.1 - Una opción es probar a cambiar el puerto y mirar si así obtenéis una ID alta. Las universidades acostumbran a cerrar los puertos para evitar conexiones desde el exterior, pero puede que tengan algunos abiertos para determinadas funciones. Lo ideal sería poder escanear los puertos que están abiertos (miraremos si encontramos algún programa o, si alguien conoce alguno, que lo diga) y usar alguno de los que salieran abiertos. Sino, sólo podemos proponer que probéis con estos a ver si lo conseguís:

Puertos: 125, 21, 440, 443.

Si con estos puertos no conseguís una ID alta, probad con otros.

Nota - Emule: El puerto se cambia en la pestaña de "conexión", el lugar donde pone "clientport" (puerto). eDonkey: El puerto se cambia escribiendo en la consola "port *****". Para volver a comprobar si tenemos un High ID reiniciad el eMule/eDonkey.

4.2 - De momento esta opción no es posible con el eMule, pero sí con el eDonkey. Se trata de usar un proxy.

- CONSIDERACIONES ADICIONALES

1- Qué puertos es mejor usar en el eMule/eDonkey??

Por defecto el eMule/eDonkey trae unos puertos TCP (4662) y UDP (4672) (éste último sólo lo usa el eMule). Sin embargo, yo soy de la opinión que es conveniente no usar éstos, ya que creo que todos podemos salir beneficiados.

La razón es que es fácil que en universidades o los mismos proveedores de internet, detecten el alto tráfico por estos puertos y, como consecuencia, restrinjan el tráfico. Si la gente usa puertos variados, esto será mucho más difícil de detectar. Además, si no usamos estos puertos, gente desde las universidades o el trabajo podrán conectar con nosotros y, seguramente, podremos bajar de ellos a una velocidad muy buena (recordad que tienen muy buenas conexiones).

Así que aquí tenéis mi consejo: usad la inventiva. La única restricción es que el "clientport" debe estar comprendido entre 1-65500 (tanto el TCP como el UDP).

NOTA 1: algunos puertos para aquellos que no tengan inventiva: 6969, 8003, 2135, 4592, 9245, 18592, 47895, 1243, 9876, 4321, 23456... (Sirven tanto para UDP como para TCP).

2- Afecta en algo el proxy de telefónica y otros proveedores?

Sí que afecta, pero en casos muy restringidos. En primer lugar, para saber si estáis detrás de un proxy, id a esta dirección: <http://www.internautas.org/detectaproxy.php>

Si os indica que estáis detrás de un proxy, entonces VIGILAD SI PONÉIS COMO CLIENTPORT LOS SIGUIENTES PUERTOS: 80, 1755, 554 y 7070. Podéis probar con ellos, ya que si el proxy funciona perfectamente no debería haber problemas, pero si detectáis problemas (como Low ID o bajadas drásticas de velocidad), pensad en que podría ser por el proxy y es mejor que cambiéis los puertos. En el resto de cosas y puertos usados, no os afectará para nada.

3- Tengo más de un ordenador en casa, qué hago?

Bueno, en ese caso debes investigar un poquito. A ver si podemos hacer una guía paso a paso:

3.1 - Mirar qué sistema de conexión a Internet tenemos.

Básicamente pueden ser 2, a través de un router exterior o a través de un proxy instalado en un ordenador. Para saber cómo lo hacéis haced la siguiente prueba. Probad a conectaros desde cada ordenador a internet teniendo el resto de ordenadores apagados. Si desde todos ellos puedes conectarte es que usas un router, sino es que usas un programa que está instalado en algún ordenador y hace las funciones de proxy.

3.1.1 - Si tenemos un router.

En ese caso, podemos instalar el eMule en el ordenador que queramos o incluso en más de uno de ellos. Para ellos tendremos que abrir dos puertos para cada eMule que instalemos. Procedemos de la siguiente manera: instalamos el eMule en todos los ordenadores que queramos, vamos a "preferencias", "connection" y en la configuración del "clientport", NOS ASEGURAMOS QUE EN TODOS LOS ORDENADORES LOS PUERTOS TCP (el de la izquierda) Y UDP SON DIFERENTES. Por defecto no lo estarán, con lo que seremos nosotros quienes deberemos cambiarlos. Después de cambiarlos, nos apuntamos qué puertos usa cada ordenador y qué IP local tiene y, en el router, los abrimos. (Mirad el tercer apartado, punto 3).

Ej.

Ordenador 1: Clientport TCP: 6754 ClientPort UDP: 4532 IP local : 172.26.0.3 Ordenador 2: Clientport TCP: 4444 ClientPort UDP: 3422 IP local : 172.26.0.4

En el router deberemos abrir los puertos TCP 6754 y UDP 4532 para la IP 172.26.0.3 y los puertos TCP 4444 y 3422 para la IP 172.26.0.4

3.1.2 - Si tenemos un programa tipo proxy instalado en un ordenador.

En ese caso, podemos instalar el eMule en el ordenador en el que tenemos instalado el proxy. Ese ordenador es aquél que es necesario que esté encendido para que todos se puedan conectar a Internet. Si queremos instalar otro eMule, hace falta que el proxy que tengamos instalado tenga soporte para NAT (como es el caso del Winroute). Si el proxy tiene soporte NAT, entonces debemos hacer lo mismo que en el apartado anterior. Es decir: asegurarnos que todos los eMule usan puertos diferentes y, después, configurar el proxy con soporte NAT para abrir los puertos que usamos en cada eMule al ordenador en el que funciona.

Pues este es el artículo integro aparecido en el foro de [Spanishare](#).

Autor: Curna

© Eliteclásica 5.4 / 2002-2005

:: Fundadora [Vane19](#) :: Webmaster [Isanchorf](#) :: [Contacto](#)